

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа» г. Соликамск

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА "ЖИВОПИСЬ"

Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

ПРОГРАММА

по учебному предмету

ПО.01.УП.02

РИСУНОК

Срок реализации 5 лет

Соликамск, 2018

«Рассмотрено»:

Педагогическим Советом
МБУДО ДХШ г. Соликамск
Протокол от 2018 года

«Утверждаю»

Директор МБУДО ДХШ
г. Соликамска
/ Гришаева И.Е.

« » 2018 г

Составитель:

Полушкина Виктория Ивановна – преподаватель МБУДО ДХШ г. Соликамск

Рецензент:

Макарова Ольга Созонтьевна – руководитель МО г. Соликамска, преподаватель МБУДО ДХШ г. Соликамск

Рецензент:

Заболотных Ольга Владимировна – преподаватель СПК им. Раменского А.П.

РЕЦЕНЗИЯ

На проект рабочей программы по учебному ПО. 01. УП.01.

РИСУНОК

Составленный преподавателем МБУДО ДХШ г. Соликамск

Полушкиной Викторией Ивановной

Представленная на рецензию программа ПО.01. УП.01. «Рисунок» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи. Программа реализуется 5 лет при 5 (6) летнем обучении. Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Освоение программы проходит в форме практических занятий на основе анализа натуры в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты.

Программа учебного предмета ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

Данный предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Учебно-тематический план составлен в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные ДОМИЦНИЕ задания.

Итогом изучения предмета является экзамен, на котором учащиеся демонстрируют полученные знания, умения и навыки.

Программа учебного предмета ПО.01. УП.01. «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детских художественных школах и художественных отделениях детских школ искусств.

Рецензент: Заболотных Ольга Владимировна – преподаватель СПК им. Раменского А.П. Член Союза художников России.

О.В. Заболотных

РЕЦЕНЗИЯ

На проект рабочей программы по учебному ПО.01. УП.01.

РИСУНОК

по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области искусства
«живопись»

Выполненный преподавателем МБУДО ДХШ г. Соликамск
Полушкиной Викторией Ивановной

Данная программа ПО.01. УП.01. «Рисунок» представляет собой пятилетнюю (+1) программу с описанием тем и задач, которые ставятся перед учащимися. Каждое задание иллюстрируется изображениями натюрмортов и постановок.

Рабочая программа выполнена со знанием дела, она просто и доходчиво объясняет суть задач, стоящих перед учащимися. Данная разработка опирается на большой практический опыт педагогов и показывает, как при выполнении данных заданий совершенствуется мастерство учащихся в течении года.

Принцип преемственности и связи первых заданий, с постепенным усложнением последующих, лежит в основе данной программы. Совершенно верным является то, что в данной программе, в каждом задании требуется верное поэтапное ведение работы, с сохранением цельности восприятия и изображения. Задания последнего года обучения, которые предлагаются в данной программе и их уровень, позволяют считать, что учащиеся подготовлены для поступления в профессиональные учебные заведения среднего и высшего учебного звена.

Рецензент: Макарова Ольга Созонтьевна – руководитель МО г. Соликамска,
преподаватель МБУДО ДХШ г. Соликамск

О.С. Макарова

Структура программы учебного предмета

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание,
- Критерии оценки.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- Список методической литературы.
- Список учебной литературы
- Средства обучения

7. ПРИЛОЖЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов, В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений навыков. Программа по рисунку“ включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогут лют познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Срок реализации учебного предмета.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 35 недели ежегодно.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 954 часа, в том числе аудиторные занятия - 525 часов, самостоятельная работа - 429 часов.

**Сведения о затратах учебного времени
и графике промежуточной аттестации**
Учебный предмет «Рисунок» со сроком обучения 5 лет
(программа «Живопись» со сроком обучения 5 лет)

Вид учебной работы аттестация учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Всего часов
	Классы		1		2		3		4		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	51	54	51	54	51	54	51	54	51	54	525
Самостоятельная работа	32	34	32	34	32	34	48	51	48	51	429
Максимальная учебная нагрузка	83	88	83	84	83	84	99	105	99	105	954
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет		зачет		экзамен		зачет	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:

1-5 классы — по 3 часа в неделю;

- самостоятельная работа:

1-2 классы — по 2 часа в неделю

3-5 классы — по 3 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми; посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени,

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; умений навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства,

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами, набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

Мастерская по рисунку должна быть оснащена мольбертами, подиумами, софитами, компьютером, интерактивной доской.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности, доступности. Содержание программы учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по рисунку носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

В первые годы, на примере рисования простых форм предметов дается представление о наглядной (наблюдательной) перспективе, понятия о светотеневых отношениях некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека. В последующие годы обучения осуществляется переход к изображению более сложных комбинированных форм, изучаются законы линейной и воздушной перспективы, приемы решения живописного и творческого рисунка, передача пространства. Постепенно обучающие приобретают навыки последовательной работы над рисунком принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему. На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с основами пластической анатомии правилами и особенностями линейного и тонального рисования головы человека. Значительно расширяются и усложняются композиционные, пространственные и тональные задачи в рисовании натюрмортов и интерьеров. Последний год обучения включает задания, ориентированные на подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- технические приемы в освоении учебного рисунка;
- законы перспектив, светотень;
- линейный рисунок;
- линейно-конструктивный рисунок;
- живописный рисунок;
- фактура и материальность;
- тональный длительный рисунок;
- творческий рисунок, создание художественного образа графическими средствами.

Учебно-тематический план

Первый год обучения:

№	Наименование раздела темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
I полугодие					
	Раздел 1. Технические приемы в освоении учебного рисунка				
1.1.	Вводная беседа о рисунке Организация работы	урок	1	-	1
1.2.	Графические изобразительные средства	урок	29	12	17
1.3.	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия.	урок	30	12	18
1.4.	Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорция. Силуэт	урок	15	6	9
1.5.	Зарисовка чучела птицы	урок	6	2	6
			83	32	51
II полугодие					
	Раздел 2. Линейный рисунок				
2.1.	Рисунок гипсового куба	урок	5	2	3
	Раздел 3. Законы перспективы. Светотень				
3.1.	Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива	урок	5	2	3
3.2.	Светотеневая зарисовка простых по форме предметов	урок	10	4	6
3.3.	Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окрашенности	урок	10	4	6
	Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность				
4.1.	Тональная зарисовка чучела	урок	5	2	3
4.2.	Зарисовка домашнего животного	урок	5	2	3
	Раздел 5. Тональный длительный рисунок				
5.1.	Рисунок предметов быта на светлом и темном фоне	урок	10	4	6
5.2.	Зарисовка по памяти предметов предыдущего задания	урок	5	2	3
5.3.	Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне	урок	15	6	9
5.4.	Натюрморт из трех предметов быта	урок	15	6	9
5.5.	Контрольный урок	урок	3	-	3
			84	34	54

Второй год обучения:

№	Наименование раздела темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
I полугодие					
	Раздел 1. Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами				
1.1.	Натюрморт с комнатным растением на светлом фоне	урок	15	6	9
	Раздел 2. Законы перспективы. Светотень				
2.1.	Зарисовки прямоугольника, квадрата, круга в перспективе	урок	10	4	6
2.2.	Зарисовки каркасных проволочных моделей в перспективе	урок	10	4	6
2.3.	Рисунок гипсового, геометрических тел вращения (цилиндр, конус, шар) урок	урок	15	6	9
2.4.	Зарисовки предметов, подобных телам вращения с натуры и по памяти	урок	10	4	6
2.5.	Зарисовки фигуры человека	урок	10	4	6
2.6.	Зарисовки предметов быта имеющих призматическую форму с натуры и по памяти	урок	13	4	9
			83	32	51
II полугодие					
	Раздел 3. Линейный рисунок				
3.1.	Наброски фигуры человека	урок	5	2	3
	Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность				
4.1.	Зарисовки чучела птицы	урок	10	4	6
4.2.	Зарисовки предметов, различных по материалу	урок	10	4	6
	Раздел 5. Тональный длительный рисунок				
5.1.	Натюрморта из двух предметов быта призматической формы	урок	20	8	12
5.2.	Натюрморт из предметов призматической и цилиндрической формы	урок	20	8	12
5.3.	Натюрморт из предметов простой формы разных по тону и материалу	урок	20	8	12
5.4.	Контрольный урок	урок	3	-	3

Третий год обучения

№	Наименование раздела темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
I полугодие					
	Раздел 1. Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами				
1.1.	Тематический натюрморт « Осенний»	урок	21	9	12

	Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок				
2.1.	Натюрморт из гипсовых геометрических тел	урок	16	7	9
2.2.	Сквозной рисунок предметов комбинированной формы	урок	15	6	9
2.3.	Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти	урок	10	4	6
	Раздел 3. Тональный длительный рисунок				
3.1.	Натюрморт из предметов быта, один из которых имеет комбинированную форму, расположенных на уровне глаз учащихся	урок	18	6	12
			83	32	51
II полугодие					
	Раздел 4. Линейно-конструктивный рисунок				
4.1.	Рисунок гипсового орнамента невысокого рельефа	урок	18	9	9
4.2.	Рисунок чучела птицы	урок	12	6	6
	Раздел 5. Тональный длительный рисунок				
5.1.	Натюрморт с чучелом птицы	урок	24	12	9
5.2.	Натюрморт из двух предметов быта, один из которых имеет комбинированную форму, расположенных ниже уровня глаз учащихся	урок	24	12	9
5.3.	Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы разных по тону	урок	23	12	11
5.4.	Контрольный урок	урок	1	-	3
			88	34	54

Четвертый год обучения

№	Наименование раздела темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
I полугодие					
	Раздел 1. Тональный длительный рисунок				
1.1.	Натюрморт из трех гипсовых геометрических тел	урок	24	12	12
1.2.	Рисунок драпировки со складками	урок	21	9	12
1.3.	Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками	урок	24	12	12
	Раздел 2. Живописный рисунок. Фактура и материалность				
2.1.	Натюрморт с металлической и стеклянной посудой	урок	24	12	12
	Раздел 3. Линейный рисунок				
3.1.	Зарисовки фигуры человека в движении	урок	6	3	3
			99	48	51
II полугодие					

	Раздел 4. Законы перспективы. Светотень				
4.1.	Рисунок цилиндра в горизонтальном положении. Построения окружности в пространстве	урок	12	6	6
4.2.	Зарисовки предметов быта (кружка, кастрюля и т.д.) в горизонтальном положении	урок	12	6	6
4.3.	Наброски по памяти отдельных предметов	урок	6	3	3
	Раздел 5. Раздельный длительный рисунок				
5.1.	Рисунок гипсового шара	урок	12	6	6
5.2.	Натюрморт с предметом цилиндрической формы в горизонтальном положении и драпировкой	урок	24	12	12
	Раздел 6. Линейно-конструктивный рисунок				
6.1.	Натюрморт в интерьере с масштабным предметом	урок	21	9	12
6.2.	Натюрморт из трех предметов быта и драпировкой со складками	урок	18	9	9
			105	51	54

Пятый год обучения

№	Наименование раздела темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
I полугодие					
	Раздел 1. Тональный длительный рисунок				
1.1.	Натюрморт из трех-четырех гипсовых геометрических тел	урок	18	9	9
1.2.	Рисунок драпировки со сложной конфигурацией складок, лежащей на геометрическом предмете	урок	21	9	12
1.3.	Натюрморт из двух-трех предметов быта и гипсового орнамента высокого рельефа и драпировки со складками	урок	24	12	12
	Раздел 2. Линейно-конструктивный рисунок				
2.1.	Зарисовка части интерьера с архитектурной деталью	урок	18	9	9
2.2.	Зарисовка головы человека (обрубков)	урок	18	9	9
			99	48	51
II полугодие					
	Раздел 3. Фактура и материальность в учебном рисунке				
3.1.	Натюрморт из предметов с различной фактурой и материальностью и четким композиционным средством	урок	30	15	15
3.2.	Рисунок фигуры человека в интерьере	урок	12	6	6
	Раздел 4. Создание художественного образа графическими средствами				
4.1.	Тематический натюрморт «Мир старых вещей»	урок	30	15	15
	Раздел 5. Тональный длительный рисунок				